

## Curriculum Vitae

Name : SOUMYADIP BOSE

Subject : Bengali

Present Status : Working as State-aided College Teacher-1 (From 1.1.2020) at  
BASANTI DEVI COLLEGE, KOLKATA.

### Personal Information

Date of Birth(recorded as matriculation or equivalent certificate) : 15/07/1993

Age : 26+

Gender : MALE

Nationality : INDIAN

Category : GENERAL

Visually/physically Challenged : NO

Address of Communication : 22/A, P.K.Biswas Road , (N) 24 pgs. , Khardah ,  
Kol - 700117

Contact Number : 8017646167 / 8777790195

Email : soumyadipbose7145@gmail.com

### Academics

Area of Specialization- Folkloristics

Area of Research- Ancient & Medieval Bengali Literature, Cultures & Religions  
of Medieval Bengal, Indian Mythology

### Research Works-

1. pursuing Doctoral Research (joined on 19.9.18) from department of Bengali,  
JADAVPUR UNIVERSITY on গণপতি-তত্ত্ব এবং বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে গণপতি প্রসঙ্গ  
(*The concept of Ganapati and it's reception in Bengali Literature and*

*Culture )*

2. Submitted dissertation for Post Graduate degree entitled লোককথার তত্ত্ব-পদ্ধতি  
প্রয়োগে উপেন্দ্রকিশোরের টুনটুনির বই : একটি পর্যালোচনা

Degrees-

- SECONDARY EXAMINATION (WBBSE) from RAMKRISHNA VIVEKANANDA MISSION VIDYABHAVAN in 2009 carrying with 76.4% (611 out of 800) marks.
- HIGHER SECONDARY EXAMINATION (WBCHSE) from BARRACKPORE GOVT. HIGH SCHOOL in 2011 carrying with 84.8% (424 out of 500) marks.
- BACHELOR OF ARTS (B.A.) in BENGALI (Honours) from JADAVPUR UNIVERSITY in 2014 carrying with 76.4% (764 out of 1000) marks and awarded UNIVERSITY GOLD MEDAL for standing FIRST CLASS, FIRST in BENGALI, 2014.
- MASTER OF ARTS (M.A.) in BENGALI from JADAVPUR UNIVERSITY in 2016 carrying with 80% (800 out of 1000) marks and placed FIRST CLASS, SECOND in BENGALI, 2016.
- Bachelor of Eduation (2016-2018) from Department of Education, Jadavpur University carrying with 77.45% (1549 out of 2000) in 2018.
- pursuing Doctoral research (joined on 19.9.18 -- continued) from Department of Bengali, JADAVPUR UNIVERSITY

Qualified SET (STATE ELIGIBILITY TEST) in BENGALI carrying 252 marks on December, 2017.

#### Course Attended-

1. completed a Six months Basic certificate course (Sept. 2018 - May 2019) on Translation Studies from CENTIL (Centre for Translation of Indian Literatures), Department of Comparative Literature, Jadavpur University in 2019.
2. attended the crash course on Editing / Post Editing / Referencing (June 2019) at Howrah Sanskrit Sahitya Samaj.
3. attended a three months Basic certificate course (July - September, 2021) on সংস্কৃত অনুবাদ শিক্ষা তথা কথ্য সংস্কৃতম্ at Howrah Sanskrit Sahitya Samaj.

#### Workshops & Seminars Attended-

1. participated and also presented a paper entitled সঙ্গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের যোগিনী : এক নিয়তিভিত্তি অন্তর্চারণার আখ্যান in the international seminar on 'Prospects of Bengali Literature and Culture in Bengal and Bangladesh' held during March 24, 2018 at Ramsaday College, Amta, Howrah.
2. participated workshop in the subject Urban Folklore (নাগরিক লোকসংস্কৃতি) organised by FERI (Folkloristic Education & Research Institute) on 9-11th January 2015 .
3. participated in the workshop on লোকনাট্য organized by the Dept. of Bengali, Jadavpur University held on 30 th March,2016 .
4. participated in the one day seminar “শতবর্ষে সমর সেন” organised jointly by the Rabindranath Studies Centre and the Department of Bengali, Jadavpur University, on 2 March 2017 .
6. participated দক্ষিণবঙ্গ ক্ষেত্রসমীক্ষক ও গবেষক সম্মেলন organized by লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, তথ্য সংস্কৃতি দপ্তর, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, held on 26 February, 2018 .
7. participated in Folklorist Dr. Shipra Ghosh Memorial One Day State Level

**Seminar** on 18.11.18 held at Boi chitra Gallery, Coffee House organised by KRISHNAPUR Centre for Folklore Studies and Research .

8. UGC, DRS-SAP, Phase 2 অর্থানুকূলে বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্যোগে আয়োজিত ২৯-৩০ নভেম্বর, ২০১৮ সালে গবেষকদের আন্তর্জাতিক আলোচনাসভায় অংশগ্রহণ এবং পুরাণের ‘গণেশ’কেন্দ্রিক আখ্যান : একটি লিঙ্গবাদী এবং মনস্তাত্ত্বিক পর্যালোচনা শীর্ষক গবেষণাপত্র পাঠ।

9. বাসন্তী দেবী কলেজের বাংলা বিভাগের উদ্যোগে ২৬ মার্চ ২০১৯ তারিখে আয়োজিত একদিবসীয় আলোচনাচক্রে আমন্ত্রণমূলক বক্তৃতা হিসেবে ‘পুরাণে গণেশ ঠাকুরের গল্প : প্রসঙ্গ লিঙ্গ-মনস্তত্ত্ব’ শীর্ষক গবেষণাপত্র উপস্থাপন ও পাঠ।

10. UGC, DRS-SAP, Phase II, বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্যোগে আয়োজিত ২৭ ও ২৮ মার্চ ২০১৯, ‘আধুনিকতার নানা মাত্রা : উনিশ বিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের অভিজ্ঞতা’ শীর্ষক আলোচনাচক্রে অংশগ্রহণ।

#### Awards Received-

1. Received Indu Bhusan Putatunda and Shanti Sudha Putatundu Memorial Award - 2013 for having secured the highest marks in his department of Arts Faculty in the 2nd Year University Examination held in 2013 .

2. Received UNIVERSITY GOLD MEDAL for standing 1<sup>st</sup> in 1<sup>st</sup> Class in Bachelor of Arts programme from Jadavpur University on 2014.

3. Received Award from চট্টগ্রাম পরিষদ on 2014 for standing 1<sup>st</sup> in 1<sup>st</sup> Class in Bachelor of Arts programme.

#### Selected Publications-

1. “সাতবিবি”, “কলাগাছে কলা রঙ”, “ভানসিং” শীর্ষক তিনটি টীকার রচয়িতা। দ্রষ্টব্য :-  
বঙ্গীয় লোকসংস্কৃতি কোষ [ISBN 81-80636-13-X], সম্পাদক : বরুণ কুমার চক্রবর্তী,  
কলকাতা : অপর্ণা বুক ডিস্ট্রিবিউটার্স, পরিবর্ধিত নতুন সংস্করণ, ২০১৬ ।

2. “বাংলা অনুবাদ পরম্পরায় মেঘদূতম্ : একটি সাহিত্যিক পরিক্রমা”, অনুবাদ সাহিত্য বিশেষ

সংখ্যা, সম্পাদক : দেবব্রত চট্টোপাধ্যায়, দক্ষিণ ২৪ পরগণা : পরিকথা [ISSN 2231-2986],  
উনবিংশতি বর্ষ, প্রথম সংখ্যা, বৈশাখ 1424 ( মে 2017 )।

3. “অদ্বৈত মল্লবর্মণের সংগৃহীত লোক-উপাদান : একটি তত্ত্ব-পদ্ধতিগত পর্যবেক্ষণ”, *অদ্বৈত মল্লবর্মণ* বিশেষ সংখ্যা, সম্পাদক : শিশির রায়চৌধুরী, বারাসাত : শ্রীময়ী [ISSN 2320-9909],  
দশম বর্ষ, তৃতীয় সংখ্যা (শারদ সংখ্যা), আশ্বিন ১৪২৪ ( সেপ্টেম্বর 2017 )।

4. “কাঁদনা গান”, “গোবর পোয়ার গান”, “ঘাটু গান”(২), “চর যুগের গান”, “চাঙ গান”,  
“চাডগাঁইয়া গান”, “জাওয়া গীতি”(২), “জালের বারশে গান”, “জিতুয়া গান”, “ঠেকা গান”,  
“নাকচেংবেনি”, “ফুলপাঠ গান”, “বাদী গান”, “বান্ধা গান”, “বালার্কি বা বালার্খি গান”, “বিনোদের  
পালা বা কোড়া শিকারীর গান”, “ভট্ট গান”, “মকরী গীতি”, “মনুচেহের মা’সুমা পরীর গান”,  
“মাইজভান্ডারি গান”(২), “মালজোড়া”, “মোমেনশাহী ফকিরালী গান”, “রুমুজ গান”(২),  
“সহেলার গান”, “সাখী গান”(২), “সুন্দরী ছইফার পালাগান”, “হঁঅলা”, “হইল্যা সাইর ও পাইন্যা  
সাইর”, “হইটারা গীত”, “হাবু গান”, “হালদাফাডা বা হালদাফাটা গান”, “হোলখোল” শীর্ষক  
বত্রিশটি টীকার রচয়িতা। দ্রষ্টব্য :-

*বঙ্গীয় লোকসংগীত কোষ* [ISBN 978-81-89956-54-7], সম্পাদক : বরুণ কুমার চক্রবর্তী,  
কলকাতা : লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার,  
প্রথম প্রকাশ ডিসেম্বর ২০১৮।

5. “পুরাণের ‘গণেশ’কেন্দ্রিক আখ্যান : একটি লিঙ্গবাদী এবং মনস্তাত্ত্বিক পর্যালোচনা”,  
*আন্তঃবিশ্ববিদ্যালয় গবেষকদের সেমিনার উপস্থাপনাপত্র সংকলন* [ISBN 978-93-83660-48-3],  
সম্পাদক : বরেন্দু মন্ডল, কলকাতা : বাংলা বিভাগ ও UGC SAP-DRS, PHASE-II, যাদবপুর  
বিশ্ববিদ্যালয়, ডিসেম্বর ২০১৮।

6. “বাংলাদেশের সাহিত্য : বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠক্রমে”, *বিষয় বাংলাদেশ : সমাজ-সাহিত্য-সংস্কৃতি*,  
সম্পাদক : ধনঞ্জয় ঘোষাল, কলকাতা : বলাকা [ISSN 2230 9381], বর্ষ-২৮ সংখ্যা-৩৭, মার্চ  
২০১৯।

7. “ ‘কর্মে ও কথায় সত্য আত্মীয়তা করেছে অর্জন’ : প্রসঙ্গ বিদ্যাসাগরের চিঠিপত্র”, *বিদ্যাসাগর :  
স্মরণে ও মননে*, সম্পাদনা : ড. লক্ষ্মী দাস অট্ট, কলকাতা : অক্ষর প্রকাশনী, প্রথম প্রকাশ  
সেপ্টেম্বর, ২০১৯ [ISBN 978-93-83161-08-9]।

8. “অথ গণেশ-জনক কথা: প্রসঙ্গ ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ-এর গণেশ-জন্ম”, *প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য :  
বহুমাত্রিক অভিনিবেশ* শীর্ষক সংখ্যা, সম্পাদক : উদয় রতন মুখার্জী, কলকাতা : সাহিত্যতক্কো  
[ISSN 2320-6160], অষ্টম বর্ষ, পঞ্চদশ সংখ্যা, হিমেল ১৪২৬ (ডিসেম্বর ২০১৯)।

9. “বিবর্তনের পথে অপদেবতা : প্রসঙ্গ কোচবিহারের মাসান ”, বৃহত্তর বাংলাচর্চা (প্রথম খণ্ড), সম্পাদনা : ময়ূখ দাস, কলকাতা : পশ্চিমবঙ্গ আঞ্চলিক ইতিহাস ও লোকসংস্কৃতি চর্চা কেন্দ্র, সেপ্টেম্বর, ২০২০ [ISBN 978-93-88207-83-6]।
10. “বাংলার গণপতি উপাসনা : ব্রতচার ও পূজা-পার্বণ”, বিশেষ গণেশ সংখ্যা, সম্পাদক : প্রদীপ কর ও তুলসীদাস মাইতি, বাঁকুড়া : টেরাকোট্টা [ISSN 2348-6392], গ্রীষ্ম-বর্ষা ১৪২৮ (আগস্ট ২০২১)।
11. “অবনীন্দ্রনাথের ক্ষীরের পুতুল : ফিরে পড়া”, শিশু-কিশোর সাহিত্য : সকালবেলার আলোয় দেখা, সম্পাদনা : সুশীল সাহা, কলকাতা : দিয়া পাবলিকেশন, ডিসেম্বর ২০২১ [ISBN 978-93-92110-46-7]।